

Umowa o przeniesienie majątkowych praw autorskich

zawarta w dniuroku pomiędzy:

Akademią Nauk Stosowanych w Elblągu, zwaną w dalszej części umowy „Uczelnią”,
reprezentowaną przez:

dr inż. Jarosława Niedojadło, prof. uczelni - Rektora a

.....

zwaną w dalszej części umowy Wykonawcą

Strony zgodnie oświadczają, że w dniu zawarcia Umowy są umocowane do reprezentowania po danej Stronie Umowy i niniejszym zawierają Umowę o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że jest wyłącznie uprawniony z tytułu osobistych i majątkowych praw autorskich do zdjęcia, zwanej/go dalej Utworem, który powstał w ramach udziału w konkursie Migawka matematyczna przygotowanym w Instytucie Politechnicznym Akademii Nauk Stosowanych w Elblągu.
2. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu.
3. Wykonawca oświadcza, że Utwór przekazany na podstawie niniejszej umowy nie narusza praw osobistych lub majątkowych osób trzecich, w szczególności praw autorskich i jest wolny od jakichkolwiek obciążeń lub ograniczeń oraz wad prawnych i fizycznych. W przypadku, gdy dostarczony przez Wykonawcę Utwór, wbrew jego zapewnieniu, narusza prawa osób trzecich, Wykonawca zobowiązany jest do zwolnienia Uczelni z obowiązku pokrycia wszelkich roszczeń, szkód i strat, nie wyłączając kosztów obsługi prawnej.
4. Wykonawca oświadcza, że Utwór, o którym mowa w ust. 1, nie jest i nie będzie objęty klauzulą poufności.

§ 2

1. Wykonawca przenosi nieodpłatnie na Uczelnię majątkowe prawa autorskie do utworu o którym mowa w § 1, na wszystkich polach eksploatacji, oraz udziela nieodpłatnie zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworu.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1, następuje z chwilą odbioru przedmiotu umowy bez ograniczeń co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, w zakresie wszystkich znanych w chwili podpisywania umowy pól eksploatacji, w szczególności obejmujących:
 - 1) utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;
 - 2) wystawianie i publiczną prezentację na ekranie, w tym podczas seminariów i konferencji;
 - 3) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych;
 - 4) zwielokrotnienie poprzez wydruk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej;
 - 5) wprowadzenie do obrotu;
 - 6) nieodpłatne udostępnianie zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - 7) wykorzystywanie w całości lub części oraz łącznie z innymi utworami, opracowanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, tłumaczenie na języki obce, zmianę barw lub wielkości całości lub części;
 - 8) wprowadzanie całości lub części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika, łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM;
 - 9) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji i fonii

w sieciach przewodowych albo drogą transmisji bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.

3. Wykonawca przenosi na Uczelnię prawo do wykonywania praw zależnych oraz prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu objętego niniejszą umową.

§ 3

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 4

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

§ 5

1. Autor wyraża zgodę na przetwarzanie przez Wydawcę jego danych osobowych, takich jak imię, nazwisko, afiliacja naukowa, adres e-mail oraz innych danych niezbędnych do realizacji niniejszej umowy, w celu publikacji, promocji i dystrybucji utworu.
2. Wydawca oświadcza, że przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w ust. 1, odbywa się zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
3. Jeżeli utwór zawiera dane osobowe osób trzecich, Autor oświadcza, że uzyskał zgodę tych osób na ich przetwarzanie i publikację, lub że istnieje inna podstawa prawna do ich przetwarzania zgodnie z przepisami RODO.

§ 6

W zakresie nieuregulowanym w niniejszej umowie odpowiednie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

.....
Uczelnia

.....
Wykonawca